

MITTEILUNGEN

Fronleichnam am 20. Juni 2019:

Der Festgottesdienst beginnt um **8,30 Uhr**, anschließend ist die **Fronleichnamsprozession**.

1. Altar: Raiffeisenbank
2. Altar: Gasthof Klinger
3. Altar: Bachinger-Kapelle
4. Altar: Bezirksaltenheim (ca. 10,30 Uhr)

Die gesamte Pfarrbevölkerung ist zur Teilnahme und Mitfeier herzlich eingeladen, im Besonderen der Kirchenchor, die Musikkapelle, die Goldhaubengruppe, die Feuerwehren, der Kameradschaftsbund, die Vertreter der Marktgemeinde, der Pfarrgemeinderat, die Erstkommunionkinder, die Firmlinge, Kinder und Jugend, die Ministranten, Frauen und Männer.

Es wird höflich um die Aufstellung der Altäre und um das Beflaggen und Schmücken der Häuser im Ort ersucht.

Wenn die Fronleichnamsprozession wegen Schlechtwetter entfallen sollte, findet im Bezirksaltenheim um 10 Uhr eine Feiertagsandacht statt.

Am Samstag, 22. Juni entfällt die Hl. Messe im Altenheim.

Heuer führt uns die

Frühjahrswallfahrt nach Heiligenkreuz bei Gutenbrunn

in der Nähe von Herzogenburg im unteren Traisental, Bezirk St. Pölten Land. Die idyllisch gelegene Wallfahrtskirche zählt zu den schönsten spät-barocken Landkirchen Österreichs. Zur Zeit Maria Theresias wurden durch eine großzügige Stiftung eines Wiener Weihbischofs erstrangige Künstler des Wiener Hofes für das Gesamtkunstwerk beauftragt. Innerhalb von nur drei Jahren entstand ein Meisterwerk, das sich bei-nahe unverändert bis heute erhalten hat. Der junge Künstler Maulbertsch schuf in der Kirche seinen vierten Freskenauftrag mit dem Thema der Kreuzfindung durch die Hl. Helena im Zentrum. Diese größte österreichische „Maulbertschkirche“ ist eine Wallfahrtskirche zu Ehren Maria Himmelfahrt und Maria, Heil der Kranken, geweiht. Heiligenkreuz ist und war nach Mariazell und Maria Taferl ein gern besuchter Wallfahrtsort.

Die **Nachmittagsandacht und Einkehr** halten wir **in Adlwang**.

TERMIN: Mittwoch, 26. Juni 2019

ABFAHRT: 6,30 Uhr beim Badparkplatz

ANMELDUNGEN: ab sofort-Pfarrbüro: 6862 od. Martha Polly: 6066,
0676 7047200